

LES CAUSES PSYCHIQUES DES MALADIES

LES MALADIES ORGANIQUES

LA FONCTION RELATIONS

LE SYSTEME SENSITIF

Définition :

Les maladies des sens physiques correspondent généralement à des problèmes de mauvaises compréhensions et de non assimilation des sens subtils correspondants.

La vue :

Les yeux représentent ce que la personne doit voir dans sa vie et dans son évolution. Ils représentent aussi la capacité de voir, de poser le regard sur soi-même, sur les autres et sur la vie.

Les maladies de la vue correspondent à des difficultés à voir quelque chose dans la vie de l'être, notamment au niveau affectif, (appréciations, pressions émotives, blessures). Elles peuvent correspondre aussi à des difficultés de voir les choses telles qu'elles sont ou des peurs face à ce qui peut arriver dans l'avenir.

Cependant à partir d'un certain âge qui se situe autour de la cinquantaine, les affections sont dues généralement à un vieillissement naturel de l'organe.

- Irritation des paupières :

Elle correspond à une frustration de ne pouvoir se reposer car la personne a trop à faire.

- Orgelet :

Furoncle de la paupière dont le point de départ est une des glandes sébacées annexées à un cil.

Il est relié à de la colère de ce que voit une personne

- Clignements répétitifs des paupières :

Ils correspondent à des tensions provoquées par ce que voit la personne

- Conjonctivite :

Inflammation des membranes qui tapissent l'intérieur de l'oeil et des paupières. Elle correspond à de la colère provoquée par ce qu'une personne a vu.

- Myopie :

Anomalie de la réfraction statique dans laquelle l'image d'un objet éloigné se forme en avant de la rétine lorsque l'accommodation n'intervient pas.

Elle correspond au fait de se sentir menacé ou pas suffisamment en sécurité. L'avenir immédiat fait peur à la personne.

- Presbytie :

Difficulté de voir nettement sans fatigue les objets rapprochés ayant pour cause la diminution de l'amplitude de l'accommodation due à la vieillesse.

Elle correspond à ce que l'on ne veut pas voir de ce qui est proche.

- Strabisme convergent et divergent :

Défaut de convergence des deux axes visuels vers le point fixé, le sujet ne regardant qu'avec un seul oeil, presque toujours le même. Le strabisme est tantôt divergent, (déviation en dehors), tantôt convergent, (déviation en dedans).

Il correspond au fait de ne pas vouloir voir les choses comme elles sont parce qu'elles paraissent menaçantes. Son origine provient souvent d'une situation où l'enfant a été pris de panique.

- Cataracte :

Affection oculaire aboutissant à l'opacité du cristallin.

Elle correspond au fait qu'une personne perçoit l'avenir de manière sombre, triste, sans espoir d'amélioration.

- Astigmatisme :

Défaut de courbure des milieux réfringents de l'oeil rendant impossible la convergence en un seul point des rayons homocentriques, (partis d'un point).

Il correspond au fait qu'une personne a la sensation d'être confuse, d'être incertaine de sa valeur, de voir ne pas voir la vie comme elle est et de se sentir perdue.

- Hypermétropie :

Anomalie de la réfraction statique dans laquelle les rayons lumineux parallèles vont converger au-delà de la rétine lorsque l'accommodation n'intervient pas.

Il correspond à une tension résultant d'une image qui a été fixée, à de la colère réprimée ou du sentiment de ne pas être aussi important que les autres.

- Rétinite :

Inflammation de la rétine.

Elle correspond au fait qu'une personne ne veut pas voir certaines choses dans leur vie qui lui fait mal. Cette personne est souvent dépendante sur le plan affectif, ce qui l'amène à dépendre des autres.

- Glaucome :

Affection oculaire caractérisée par l'augmentation lente ou rapide de la pression intra-oculaire.

Il correspond au refus de voir la vie à la suite d'une pression émotionnelle de longue date, non pardonnée. La personne en a assez vu.

- Kératite :

Nom de toutes les inflammations de la cornée.

Elle correspond à de la colère par rapport à ce qu'une personne voit.

L'ouïe :

Les oreilles représentent ce que la personne doit entendre des autres ou de son guide pour être aidé dans son évolution.

Elles représentent aussi la réceptivité, la capacité d'écouter l'autre, de recevoir de l'information, d'entendre. Elles représentent aussi l'ouverture.

Les maladies de l'ouïe correspondent à des difficultés d'écoute et d'entendement dans la vie de l'être, difficultés à saisir les informations, difficultés d'acceptation et d'intégration de ce qui lui vient de l'extérieur, ou de l'intérieur à travers le canal intuitif de l'individu. Elles induisent également un sentiment de fuite en se coupant du monde.

Cependant à partir d'un certain âge, les affections sont dues généralement à un vieillissement naturel de l'organe.

- Otite :

Inflammation aiguë ou chronique de l'oreille, (conduit auditif externe et tympan).

Elle correspond à de la colère, une contrariété par rapport à ce qu'une personne a entendu sans s'y attendre (otites aiguës), ou à ce que la personne entend continuellement (otites chroniques), ou lorsque ce que la personne entend l'exaspère, lui sort par les oreilles, n'est plus supportable (mastoïdite), ou lorsque la personne ne veut plus entendre une autre personne (otite séreuse).

- Surdité :

Affaiblissement ou abolition du sens de l'ouïe.

Elle correspond au fait qu'une personne n'écoute pas les autres et pense plutôt à ce qu'elle veut leur dire. Elle peut résulter aussi d'une fermeture pour ne pas écouter les autres afin de ne pas être influencé ou dérouté. La personne veut n'en faire qu'à sa tête.

- Vertige :

Sensation qu'a le malade de déplacements ou de rotations d'objets par rapport à lui, ou lui par rapport à l'environnement.

Il correspond à une peur de perdre pied, de perdre ce qui maintient la personne en équilibre, aussi à une fuite devant une situation à laquelle cette personne se sent incapable de faire face. Grande insécurité face aux situations inconnues.

- Acouphène :

Bruit intérieur produit dans l'oreille qui est entendu uniquement par la personne qui en souffre (bourdonnements, sifflements, tintements, bruit sourd, etc.).

Il correspond à un trop plein d'émotions refoulées.