

LA CONSCIENCE UNIVERSELLE

INTERPRETATIONS EXISTANTES

LES INTERMEDIAIRES ENTRE LA CREATION ET L'HOMME

Introduction :

Les philosophies et les religions, surtout les religions monothéistes, font intervenir des intermédiaires entre les divinités et l'homme. Globalement nous avons les Anges, les Archanges, les Séphiroth. Il sera intéressant de comparer ces données avec celles que nous allons développer dans cet ouvrage dans le chapitre consacré aux consciences énergies pures.

Les Anges :

- Introduction :

L'ange est un être spirituel considéré comme un messenger ou un intermédiaire entre Dieu ou les dieux et l'humanité. Le terme vient du grec aggelos, "messenger".

Que l'on se situe dans la religion grecque ancienne, dans le judaïsme, dans le christianisme, ou dans l'islam, les anges sont des messagers divins envoyés aux humains pour les instruire, les informer ou leur donner des ordres. Ils jouent le rôle d'intermédiaires entre l'homme et le divin. Plus libres et plus puissants que les hommes, ils sont cependant soumis au divin. Un ange peut aussi faire office de gardien, de protecteur, en tant que guerrier céleste et même puissance cosmique. Par ailleurs, la ligne qui sépare le bon ange du mauvais, ou démon, est parfois floue. Les anges sont des puissances personnifiées.

- Dans la tradition juive :

Il semble que l'ancien peuple d'Israël transforma tous les dieux vénérés précédemment en anges servant le Dieu unique, un peu comme des courtisans serviraient un roi. Il était, en effet, nécessaire de reconnaître l'existence de puissances intermédiaires entre le Dieu d'Abraham et les hommes. Dans la pensée hébraïque traditionnelle, on pensait que les anges avaient une forme humaine masculine, de sorte qu'on les prenait parfois pour des hommes.

Après l'exil babylonien d'Israël (597 à 538 av. JC.), la pensée juive sur les anges se modifia et s'enrichit considérablement. S'inspirant de l'art mésopotamien, des artistes et des écrivains dotèrent les anges d'ailes, même les anges anthropomorphes, et se prirent d'intérêt pour les vêtements, le nom et le rang relatif des anges. Le symbole des ailes eut deux significations principales : La beauté et la capacité de s'envoler au-dessus de la condition humaine. Ainsi on pensa que la mort n'affectait pas les anges.

Outre l'influence mésopotamienne, la tradition dualiste perse ajouta une autre dimension à la conception juive des anges avec sa croyance en des anges bienfaisants et en des anges destructeurs, en rébellion contre Dieu.

- Dans le christianisme :

Par la suite, le folklore angélique connut un développement extraordinaire dans le judaïsme et le christianisme, notamment parce qu'il perpétua l'ancienne pratique consistant à absorber les dieux des religions polythéistes en les transformant en anges. Bien que la croyance dans les anges soit largement reconnue par la Bible, certains théologiens pensent que la référence aux anges fut adoptée par les écrivains bibliques à la fois comme outil littéraire pour personnifier la présence

divine et comme moyen de reléguer à l'arrière-plan les dieux des religions polythéistes. D'autres pensent que les anges rappellent aux chrétiens la transcendance du Dieu inaccessible qui a voulu communiquer avec les hommes.

Certains chrétiens des premiers siècles ont pensé que Jésus était un ange et non un homme véritable, ce qui provoqua des discussions théologiques poussant les chrétiens à préciser progressivement les deux natures humaine et divine du Christ.

- Dans l'islam :

S'inspirant des traditions du judaïsme et du christianisme, considérées comme des révélations authentiques ayant précédé la révélation finale de Mahomet, l'islam élaborait sa propre hiérarchie des anges. Le Coran mentionne souvent les anges ainsi que les démons et les djinns, et la théologie musulmane leur consacre une place importante. Les anges, pour l'islam ne peuvent pas commettre de faute. Ils sont asexués et supérieurs aux hommes et aux prophètes, sauf à Mahomet.

La religion arabe pré-islamique était polythéiste, ce qui explique peut-être l'apparition d'une hiérarchie angélique dans l'islam.

Les Archanges :

L'archange, être céleste est hiérarchiquement supérieur aux autres anges.

La littérature juive et chrétienne connaît sept archanges. Trois seulement sont nommés dans la Bible : Michel (ou Michaël), préposé au peuple élu, Raphaël, le guérisseur, Gabriel, messager de l'Annonciation dans le Nouveau Testament.

Seuls ces trois noms ont été retenus par la tradition catholique depuis le concile de Rome convoqué par le pape Zacharie (745). Ils sont fêtés ensemble le 29 septembre. La tradition rabbinique, la religion orthodoxe et divers apocryphes donnent des listes de noms divergents pour les quatre autres archanges. Seul Uriel est cité par toutes les traditions.

Dans l'islam, la croyance veut que quatre archanges portent le trône d'Allah. Selon la tradition chrétienne, les archanges appartiennent au huitième des neuf chœurs des anges définis par la Hiérarchie céleste de Denys le pseudo-Aréopagite. Placés selon leur importance, en ordre décroissant, ces chœurs sont : les séraphins, les chérubins, les trônes, les dominations, les vertus, les puissances, les principautés, les archanges et les anges.

Interprétation par la Cabale :

La Cabale est l'interprétation mystique de la bible.

La Cabale, dans l'arbre de vie, parle de 10 Séphiroth (centres d'activité où les forces spirituelles organisent la vie). A chaque centre (Séphirah), est associé un Ange planétaire ou Ange-Prince, un cœur d'Anges, et des énergies planétaires.

Les Séphiroth sont nommés : Kéther, Binah, Guéburah, Hod, Hochmah, Hésed, Netzah, Tiphéret, et Yésod, en rajoutant Malkuth, représentation des humains. Ces Séphiroth sont reliés aux mondes, physique, éthérique, astral et mental de la Terre.

Les Anges-Princes sont nommés : Métatron, Tsaphkiel, Raziel, Camael, Tsadkiel, Raphael, Haniel, Mikael, et Gabriel.

Les cœurs d'Anges sont nommés : Séraphins, Chérubins, Trônes, Dominations, Puissances, Vertus, Principautés, Archanges, et Anges.

Voici un tableau des correspondances de ces hiérarchies.

Interprétation par les ésotéristes :

Les ésotéristes ont défini les fonctions des cœurs d'anges. Les voici :

1^e triade : Séraphins – Chérubins – Trônes.

2^e triade : Dominations – Puissances – Vertus.

3^e triade : Principautés – Anges – Archanges.

- Séraphins :

Esprits de l'Amour Universel. Ils canalisent la pensée divine vers les plans inférieurs. Ils créent le principe supérieur de l'ego. Ils éveillent le germe du Moi spirituel.

- Chérubins :

Esprits des harmonies. Ils règlent les mouvements des planètes. Ils donnent l'esprit vital à l'homme. Ils participent à la création du règne animal.

- Trônes :

Esprits de la volonté, ou Seigneurs de la flamme. Ils construisent le germe du corps physique humain.

- Dominations :

Esprits de sagesse. Ils sont chargés de coordonner les travaux de la 1^{ère} Triade. Ils n'interviennent pas directement sur l'homme. Ils dirigent l'activité de la manifestation.

- Puissances :

Esprits de la forme. Leur énergie tente à faire apparaître la forme. Ils fournissent les éléments nécessaires à la formation du Moi terrestre. Ils assurent le démarrage des principales formes de la création.

- Vertus :

Esprits du mouvement. Elles ordonnent les pulsations de la vie. Ils sont le moteur des associations et dissolutions de l'éther, des mouvements de l'espace universel. Elles donnent l'activité au monde astral.

- Principautés :

Esprits du temps, ou Seigneurs de l'individualité. Elles transforment la substance envoyée par les Trônes en les densifiant (conscience minérale). Elles créent le germe du corps astral. Elles modèlent le principe inférieur de l'ego.

- Archanges :

Stade de la conscience végétale. Ils travaillent sur la création du corps éthérique.

- Anges :

Ils s'occupent du développement des sens des hommes. Ils développent la conscience imaginative.