

LES PHILOSOPHIES ORIENTALES

L'HINDOUIISME

LES DIEUX

- **Présentation :**

Bien que tous les hindous reconnaissent l'existence et l'importance d'un grand nombre de dieux et de demi-dieux, la plupart des pratiquants privilégient un dieu ou une déesse dont Shiva, Vishnou et la Mère Divine demeurent les plus populaires.

- **Shiva :**

Il incarne tour à tour les aspects apparemment contradictoires du dieu des ascètes et d'un dieu qui prend l'apparence d'un symbole phallique (le linga). Il est la déité des renonçants et tout particulièrement des multiples sectes Shivaïtes qui l'imitent :

- ° Les kapalika qui portent des crânes pour réactiver le mythe selon lequel Shiva décapita son père, Brahma l'incestueux, et fut condamné à porter ce crâne jusqu'à ce qu'il atteigne la libération à Bénarès.

- ° Les pasupata, adorateurs de Shiva Pasupati, le dieu des animaux.

- ° Les aghori, ceux à qui rien n'est horrible.

- ° Les yogis qui mangent des ordures afin de prouver leur complet détachement vis-à-vis des plaisirs et de la souffrance.

Shiva est aussi le dieu dont le phallus est le point central et sacro-saint de tous les temples shivaïtes, et de tous les foyers des adorateurs de Shiva. On raconte qu'il subit la castration et que son phallus désincarné donna lieu à un culte. Il semblerait que Shiva se soit aussi manifesté sur terre sous des formes variées tant humaines qu'animales et végétales. De nombreux lieux de pèlerinage locaux lui sont dédiés.

- **Vishnou :**

Il est adoré en tant que dieu immanent et omniprésent (créateur de toutes choses selon ses adorateurs). De son nombril sortit un lotus qui donna naissance au créateur Brahma. Il créa l'Univers en séparant le paradis de la terre et le sauva à maintes reprises. Il est également vénéré sous ses multiples incarnations et l'iconographie nous le montre sous la forme d'un poisson, d'une tortue, d'un sanglier, d'un nain (Vamana qui s'est transformé en géant afin de chasser le démon Bali hors de l'Univers), d'un homme-lion (Narasimha qui éventa le démon Hiranyakashipu), du Bouddha, de Rama, à la hache, (qui décapita sa mère lascive et anéantit la caste des kshatriya pour venger son père), et de Kalki (le cavalier au cheval blanc qui viendra détruire l'univers à la fin du Kali Yuga). Les avatars de loin les plus populaires sont Rama (héros du Ramayana) et Krishna (héros du Mahabharata et du Bhagavata-Purana).

- **La Mère Divine :**

Plusieurs déesses font aussi l'objet d'une grande dévotion. Elles sont parfois envisagées comme des

aspects variés de Devi, la Mère Divine. Dans certains mythes, Devi est la force créatrice (Shakti) qui pousse les dieux masculins à créer et à détruire. Sous l'aspect de Durga, l'Inaccessible, elle tue au cours d'une grande bataille Mahisha, le démon-buffle. Sous celui de Kali, la Noire, elle danse frénétiquement sur les corps de ceux qu'elle a tués et mangés, le cou orné d'un collier fait des crânes et des mains sanglantes de ses victimes. La déesse est aussi vénérée par les shakta, dévots de Shakti, l'énergie féminine. Cette secte vit le jour au Moyen Age en même temps que les adeptes du tantrisme. Les cérémonies ésotériques du tantrisme comportaient des rites, durant lesquels on consommait des substances interdites, comme la viande, le poisson et le vin, et on accomplissait des actes sexuels prohibés. Dans de nombreux cultes tantriques, la déesse est identifiée à la compagne de Krishna, Radha.

La déesse apparaît aussi sous des aspects plus paisibles : Lakshmi, la Douce, la docile épouse de Vishnou et déesse de la Fertilité, ou Parvati, la femme de Shiva et la fille de l'Himalaya. Le célèbre fleuve Gange est considéré comme une divinité, l'une des épouses de Shiva et on le célèbre comme tel. Saraswati, femme de Brahma, déesse de la Musique et de la Littérature, est associée à la rivière mythique Saraswati.

- Les déesses locales :

Nombre de déesses locales en Inde, comme Manasha, la déesse des Serpents au Bengale et Minakshi à Madurai, sont mariées à des dieux hindous alors que d'autres comme Shitala, déesse de la Variole, sont révérees séparément. Ces déesses célibataires font peur, en raison de leurs pouvoirs violents et de leurs accès de colère imprévisibles.

- Les dieux mineurs :

Beaucoup de dieux mineurs sont intégrés au panthéon principal, identifiés aux dieux majeurs ou à leurs enfants et amis. C'est le cas d'Hanuman, le dieu singe, qui apparaît dans le Ramayana comme l'assistant rusé de Rama lors du siège de Lanka, ou de Skanda et Ganesha, tous deux fils de Shiva et Parvati. Skanda est le chef de l'armée des dieux et Ganesha, le dieu à tête d'éléphant vénéré par les marchands et les scribes, est imploré au début de toute entreprise parce qu'il écarte les obstacles.