

LA MISSION COSMIQUE DE JESUS

LA MISSION DE JESUS

LA GROTTTE ET LES SYMBOLES

L'implantation de la vibration Christique au niveau de la matière devait s'accompagner tout au long de la Mission de Jésus, de nombreux symboles qui devaient, consciemment ou non marquer le mental des hommes. Ces symboles avaient également une action d'implantation des énergies car ils étaient rendus vivants par la conscience qui était appliquée par les responsables qui œuvraient au niveau des plans subtils. Cette symbolique était particulièrement présente au moment de la naissance de Jésus.

En effet, Jésus est né dans une grotte. La grotte représente la matrice, l'être intérieur, l'endroit initiatique, le refuge. Son action devait marquer les hommes dans leur être intérieur. Les hommes devaient se transformer intérieurement pour recevoir l'impact christique, ce qui correspondrait à une nouvelle naissance pour eux.

La grotte représentait également Gaïa en tant que support planétaire, en tant que support matériel. L'impact était aussi terrestre.

L'impact lumineux représentait, comme nous l'avons vu, la vibration vénusienne de l'Amour, car le message de Jésus allait être basé sur l'expression de l'Amour, mais non seulement humain, mais aussi l'Amour Universel représenté par la Lumière qui vient du Cosmos. Cet impact était bien cosmique.

La présence de Joseph et de Marie représentait le Père et la Mère, les deux balises, ceux qui montrent le chemin, les premiers guides de la conscience incarnée avant qu'elle ne soit prise en charge par d'autres individus et par la destinée de l'être humain. De même pour Jésus, il était à ce moment un bébé qui avait besoin de ces deux énergies qui allaient baliser son chemin avant qu'il ne puisse se prendre en charge.

Une précision à ce sujet : La mission de Jésus était préparée dans les moindres détails. Il n'était donc pas question qu'il naisse par hasard dans une quelconque grange, ou bergerie, ou même grotte, en catastrophe, abandonné à son propre sort. Sa famille étant Essénienne, il a été tout naturel qu'ils fussent accueillis dans une demeure essénienne, préparée à l'avance. Cette demeure était une maison d'accueil pour les pauvres et les malades, et se situait dans une grande grotte parfaitement aménagée, et l'accouchement se fit avec les aides nécessaires. Ce type de maison avait été choisi symboliquement, pour montrer que le missionné arrivait proche des démunis de la vie. Il s'occupa, d'ailleurs, beaucoup des pauvres et des malades.

La version de la crèche date du concile de Nicée de l'an 325 ap. JC. Cette version fut choisie entre différentes versions des écritures.

La grotte dans laquelle naquit Jésus étant une maison habitée par un certain nombre de personnes, ne contenait pas d'animaux. Ceux-ci furent aussi rajoutés pour des raisons symboliques, tant qu'à faire. Voici donc à quoi correspondent ces symboles :

L'âne, sur un plan ésotérique, représente l'oreille du cosmos, mais aussi la connaissance. Les êtres allaient acquérir une certaine connaissance cosmique par l'écoute. Si, à l'époque de nos grands-parents, les instituteurs mettaient un bonnet d'âne sur la tête des mauvais élèves, sans le savoir il voulaient dire : "Tu n'as pas la connaissance, car tu n'as pas écouté. Avec ces oreilles, tu peux acquérir la connaissance dont tu as besoin".

Le bœuf représentait la force dont les êtres avaient besoin.

Les chiens représentaient l'amitié, la fidélité, l'amour inconditionnel aussi.

Quand au troupeau de moutons, il représentait le peuple lui-même qui allait être présent, car c'est à lui que les choses allaient s'adresser.

Les bergers symbolisaient la Mission de Jésus qui allait être le berger des hommes, celui qui allait les garder, celui qui allait leur montrer le chemin afin qu'ils puissent rejoindre la bergerie, le sein de la Lumière au niveau du cosmos, la véritable demeure de l'homme. Mais ils montraient aussi que tout être doit devenir un berger qui sait montrer le chemin par Amour mais qui sait se garder lui-même.