

LA CIVILISATION CELTIQUE

LES ENERGIES DU DRAGON

Les énergies telluriques représentent les énergies vitales, les énergies originelles qui proviennent du sous-sol de la Terre. Elles circulent du bas vers le haut et équilibrent la vie au niveau du plan matériel.

Ces énergies sont appelées aussi énergies du Dragon.

Le Dragon est la force de la Terre, de Gaïa.

Les dragons représentent des énergies qui assurent la protection de Gaïa, et qui sont des extériorisations de sa force.

Celui qui maîtrise cette énergie peut avoir accès au centre de Gaïa, c'est-à-dire l'énergie même de Gaïa, (sa Grande Conscience). L'action de cette énergie peut se répercuter, soit dans la matière, soit sur d'autres plans. Gaïa accepte l'être, elle lui donne la clé.

L'énergie tellurique, l'énergie de Gaïa, reflète tout ce qui est force matérielle, tout ce qui est concrétisation.

Les druides savaient se servir de cette énergie, et la création des menhirs et des dolmens ne pouvaient se faire que lorsque l'être avait acquis la possibilité et la permission de se servir des énergies du Dragon.

Actuellement l'homme s'est détaché de la nature, il la massacre et défigure le plan matériel où il vit, et il n'a plus accès à ces forces, sauf quelques initiés.

L'ACTION DE MERLIN

Merlin :

L'être nommé Merlin est une conscience originaire de la galaxie Sombrero répertoriée au catalogue astronomique sous la référence M 104 de l'Amas de la Vierge. Sa conscience est arrivée directement dans un plan psychique, et il a matérialisé un corps autour de ses propres énergies. Il n'est donc pas passé par l'incarnation comme tout le monde. Son corps pouvait passer d'une dimension à une autre, ou rester en léthargie lorsqu'il n'avait pas besoin d'utiliser ce corps. Il pouvait ainsi disparaître et réapparaître plusieurs dizaines d'années après dans la même apparence.

Il a été pressenti par les Instances Supérieures à la fin de l'Atlantide, pour aider les humains incarnés sur la Terre à évoluer et s'équilibrer à travers la nature terrestre. La caractéristique de son lieu de naissance est de pouvoir manipuler les dimensions d'où les possibilités qu'il avait de passer d'une dimension à une autre. D'autre part il avait le pouvoir d'être en contact avec le cœur de Gaïa et ainsi se servir à volonté de la Force du Dragon.

Il a donc été présent régulièrement parmi les initiés Celtes depuis la fin de l'Atlantide. Il s'est matérialisé pour la première fois en Inde, mais sa présence a été particulière à la fin de la mission des Celtes, durant l'action de roi Arthur, et au cours de la passation des énergies celtes aux énergies christiques qui devaient prendre la suite. Il a agi afin que cette passation se fasse le plus harmonieusement possible (au niveau des énergies, car à un niveau humain, il en a été toujours autrement des changements).

Après la fin de sa mission, il s'est incarné en Gundulf, évêque de Rochester, et a construit une église afin de laisser un impact de sa mission au sein de la chrétienté. Cela lui a permis de concrétiser son but.

Viviane :

Pendant la période arthurienne, Merlin a été aidé par un être de même origine cosmique que lui-même. Elle est connue sous le nom de Viviane. Elle a pris en charge l'organisation et la protection de Brocéliande, puis d'Avalon. Ces deux êtres étaient chargés de guider les Celtes sur un plan matériel et psychique.

Viviane était chargée aussi de former des druidesses.

AVALON

Avalon était une île temporelle située au large de l'Angleterre. Elle représentait le point d'impact des énergies de la Galaxie Sombbrero au niveau de Gaïa. Cette île était décalée en fréquence par rapport au plan matériel, ce qui fait qu'elle restait invisible aux yeux des humains terriens. Merlin ainsi qu'un groupe d'autres initiés avaient seuls la possibilité de s'y rendre en se décalant physiquement. Cette île a eu un rôle particulier à jouer à la fin de la mission du roi Arthur, comme nous allons le voir. Autant le Pays de Galle a représenté l'action physique des Celtes à une certaine époque, autant Avalon a été liée à leur action psychique. Dans cette île, était donné un enseignement de haute spiritualité.

Alors qu'à Brocéliande les deux types d'actions (physique et psychique) étaient liés et agissaient au même endroit, au Pays de Galle ces deux types d'action étaient séparés, faisant comprendre que la notion psychique commençait à s'éloigner, à se séparer de la notion physique. Cela préparait l'avenir.

Mais pourquoi des actions importantes se sont déroulées au Pays de Galle?

Parce que cette région était relativement protégée des invasions par la présence de quelques légions romaines. De plus cette région n'avait pas d'importance stratégique. Alors qu'en Angleterre les révoltes celtiques contre les romains étaient perturbatrices pour certaines actions subtiles.

Il ne faut pas oublier qu'il y a toujours association entre ce qui existe dans la matière et ce qui existe dans le subtil. Il y a interconnexion permanente entre les deux et toujours.

Il ne faut pas oublier non plus que, l'homme étant en difficulté d'évolution, il y a toujours mélange d'actions ésotériques, spirituelles, avec des comportements violents et matérialistes. Il existe toujours le sublime intimement mélangé à la fange, même parmi les Celtes. Ce qui est exposé des actions des Celtes dans cet ouvrage fait référence uniquement aux vibrations de Lumière et d'évolution. Les autres comportements n'ont aucun intérêt ici.

L'île d'Avalon se situait géographiquement au large du sud du Pays de Galle. Elle était la matérialisation sur Terre d'un lieu cosmique, mais elle était décalée en fréquence tout étant matérielle.

Cette île était sous la responsabilité d'un être originaire d'une planète tournant autour de l'étoile d'Alpha du Centaure. Cet être était appelé La Dame du Lac. Elle était à cette époque la gardienne de l'épée Excalibur dont nous parlerons. Elle était aidée par des druidesses de la forêt de Brocéliande sous la responsabilité de Viviane, qui s'occupaient de la protection de Excalibur.

Pourquoi un point d'impact sous la forme d'une île? Il était plus facile de décaler en fréquence une portion isolée en mer. Ensuite, symboliquement, l'île venant des plans subtils représentait un éloignement avec le physique, enfin il était plus facile de protéger Excalibur et les êtres qui en avaient la garde sur cet endroit séparé physiquement du Pays de Galle.

Nous verrons que l'île a été dématérialisée à la fin de l'action du roi Arthur.