

LA CIVILISATION CELTIQUE

LES CELTES ET LE COSMOS

LES CELTES ET LES ENERGIES COSMIQUES

Nous rappelons que la civilisation Celte s'est organisée autour d'initiés incarnés dans le but d'aider l'humanité à évoluer, dans une bonne vibration harmonieuse avec Gaïa et ses énergies. Elle est apparue dès la disparition de l'Atlantide et elle a été mise en place par l'Organisation Planétaire Humaine.

Il faut savoir que l'homme est aidé dans son évolution par l'action de diverses énergies puissantes venant du Cosmos. Certaines de ces énergies ont été concrétisées, matérialisées, pour que l'homme les perçoivent également en tant que symboles. Pourquoi? L'homme est sur Terre pour comprendre, entre autres, la raison du physique afin de comprendre autrui. Cette compréhension vient du plan mental, et l'homme a besoin de repères mentaux. Il est donc utile d'associer à des vibrations évolutives, des symboles physiques, perceptibles au sein de la matière.

L'Univers avait conçu pour la Terre qu'après la disparition de la civilisation atlante, celle qui suivrait devrait s'ouvrir à une conception spirituelle de la vie. Afin que les hommes de la nouvelle génération soient aidés vers cette ouverture, les Hautes Instances Universelles ont décidé d'apporter sur Terre des énergies cosmiques puissantes qui agiraient dans le secret. Ces énergies devaient être concrétisées au niveau de la matière, et gardées par des initiés à travers les âges.

Ces trois concrétisations sont appelées :

Excalibur.

La Lance.

La Coupe.

Ces trois énergies cosmiques ont été confiées au groupe des Celtes qui existait déjà comme groupe renfermant un potentiel spirituel et à l'intérieur duquel des guides d'évolution étaient incarnés, et dont certains principalement dans le but d'être les gardiens de ces énergies concrétisées.

Toutes les peuplades indo-européennes qui ont succédé à l'Atlantide ont profité de ces énergies. Pourquoi plus particulièrement ces peuplades? Parce qu'elles sont le creuset de la civilisation actuelle.

Au fur et à mesure que cette civilisation celtique s'est développée à travers le monde indo-européen, les trois symboles matérialisés se sont déplacés et ont agi vibratoirement, quadrillant ainsi les territoires occupés par la nouvelle civilisation en développement. Les Celtes les ont gardés jusqu'au moment de leur disparition, c'est-à-dire à la fin de l'épopée arthurienne, il y a environ 500 ans. Nous allons définir leur histoire.

L'EPEE EXCALIBUR

Il y a 12 000 ans, tout de suite après la disparition de l'Atlantide, une sphère évoluée faisant partie du système stellaire d'Alpha du Centaure, fut chargée de sa conception énergétique sous la forme d'une épée. Non pas, bien sûr, une épée qui serait faite pour tuer, mais une épée car, sur un plan cosmique, cette forme représente la pénétration de l'Esprit en l'homme. Les futurs chevaliers initiés de l'Ordre des Templiers se sont d'ailleurs servis de ce véritable symbole lors de leurs initiations. L'épée qui tue inventée par l'homme représente l'inadéquation entre les valeurs spirituelles qui sont données à la Terre, avec ce qu'en font les hommes dans leur violence et leur ignorance des Lois

Universelles. Il ne faut pas confondre les impacts évolutifs qui sont donnés, et ce que les individus en font dans leur libre arbitre.

Donc, cette épée énergétique a été projetée vers la Terre et s'est concrétisée en une épée physique dans la forêt de Brocéliande il y a 12 000 ans. Cet endroit représentait un lieu cosmo-tellurique important dont l'action était de diffuser des informations cosmiques afin que l'homme soit aidé dans l'ouverture de sa conscience vers la vie cosmique. Ce lieu était donc tout indiqué pour la réception de cette énergie concrétisée. Pour information ce point d'impact a été déplacé depuis. Il existe sur Terre quelques autres points d'impact cosmo-telluriques puissants qui ont des actions complémentaires.

En tant qu'épée concrétisée son pommeau était orné de 3 cristaux, une émeraude verte pour le contact à travers une vibration cosmique de la Foi, un rubis rouge pour l'entrée en action à travers une vibration cosmique de la Force, avec au bout du pommeau, un diamant pour l'unité. Cette épée représentait aussi un symbole unificateur, et elle permettait une relation entre le plan matériel et les plans astro-mentaux terrestres. Mais elle vibrerait rarement sur le plan matériel

Excalibur a été gardée durant ces siècles par des initiés, et elle agissait vibratoirement dans le secret. Après sa concrétisation à Brocéliande, elle fut transférée en Asie Mineure, avant de revenir en Occident.

Le dernier à avoir assumé ce rôle de gardien est le roi Arthur premier et dernier roi Celte. Celui-ci qui a permis le passage de la vibration celtique à la vibration christique, représentée humainement par la religion chrétienne à travers l'action d'Arthur et des chevaliers de la Table Ronde.

Il est bien évident qu'au-delà des textes existants sur cette épopée, Excalibur, dans les mains de Arthur, n'a jamais été utilisée pour le combat.

A la fin du règne d'Arthur l'épée a été dématérialisée. Son rôle était terminé car l'impact christique allait prendre le relais aidé par d'autres énergies actives et symboliques dont nous allons parler maintenant. Excalibur a donc été transportée à Avalon par Merlin et celui-ci a participé, avec les forces universelles à sa dématérialisation. Ses énergies ont rejoint la sphère cosmique où elle a été conçue.

LA LANCE

De même que pour l'épée Excalibur, les responsables de l'Organisation Stellaire Humaine ont décidé d'apporter sur Terre à la fin de l'Atlantide, une autre énergie complémentaire de la première afin que les hommes de la nouvelle génération soient aidés vers l'ouverture.

Cette autre énergie est la Lance. De la même manière ses énergies cosmiques puissantes agiraient dans le secret, et de la même manière ses énergies devaient être concrétisées au niveau de la matière, et gardées par des initiés à travers les âges.

La Lance a été conçue par des êtres d'une sphère faisant partie du système stellaire Théta de la constellation de la Flèche. Je vous rappelle que les noms des constellations qui forment un découpage de notre voûte stellaire ont été donnés bien plus tard par des hommes qui apparemment avaient une bonne intuition.

La Lance représente la Force Cosmique qui permet à l'être de vaincre tout ce qui entrave son évolution, et qui empêche l'Energie Universelle Christique de se répandre. Elle représente également ce qui permet de lutter pour sortir du monde terrestre. Elle n'a rien eu à voir avec la guerre, bien sûr. Je précise que ce que nous appelons l'Energie Universelle Christique représente un Plan Cosmique l'évolution. Cette énergie qui baigne l'ensemble de l'univers a toujours existé sur la Terre. C'est l'être Jésus de Nazareth qui l'a réactivé lors de sa mission sur la Terre, mais nous y reviendrons.

Ce sont également les Celtes qui ont été les gardiens de la Lance cosmique matérialisée et Jésus a repris ce symbole ainsi que la Coupe bien plus tard.

LA COUPE ou GRAAL

La troisième énergie mise à la disposition des hommes par l'Organisation Stellaire Humaine, a été la Coupe.

Elle aussi a été conçue il y a 12 000 ans, par des êtres d'une sphère faisant partie du système stellaire Gamma de la constellation de la Coupe. Encore une fois, un nom de constellation qui n'a pas été pris au hasard.

Elle aussi a été concrétisée au niveau de la matière et confiée à la garde des Celtes.

La Coupe représente la Conscience Christique où chacun peut boire. Elle représente également l'accès aux plans subtils spirituels. Elle représente le symbole de l'évolution à travers l'ouverture de la conscience humaine, ainsi que le cheminement de l'être humain vers des hautes valeurs morales et spirituelles qui lui font grandir son état d'être, vers une conception adulte cosmique, au-delà de l'humain terrien.

La Coupe a, par contre, la particularité de modifier sa forme dans le temps en fonction de l'évolution des hommes. Plus l'homme se purifie, plus sa forme s'affine. Lorsqu'elle est apparue sur Terre sa forme ressemblait à celle d'un chaudron, à l'époque de Jésus, elle ressemblait à une coupe possédant un pied, et sa forme s'affinera encore jusqu'à la fin de l'ère du Verseau où elle sera dématérialisée elle aussi, ayant fini son action. A ce moment-là l'homme aura trouvé son Graal.