

L'ESOTERISME

CLASSIFICATIONS DES DISCIPLINES

- Présentation :

Les sujets abordés par l'ésotérisme étant complexes, et s'interpénétrant, il est difficile d'établir une classification. Une classification rigoureuse est impossible. L'ésotérisme, dans l'histoire a été rites, croyances, mœurs. Il a été une doctrine, une école, une théorie, une institution, une œuvre, une discipline, une association, une méthode, séparément ou avec des regroupements. On peut y distinguer des classifications par sciences, par genres, par questions, par types idéal, par disciplines, etc. En voici 3 exemples :

- Classification historique :

La classification historique peut se faire en 3 stades qui sont appelés les macro-ésotérismes, les méso-ésotérismes, et les micro-ésotérismes.

On appellera ésotérisme historique :

Une doctrine (qui représente un groupe d'idées).
Une école (à travers un auteur).
Un enseignement (diffusion de connaissances).
Une discipline (regroupement de techniques).
Une structure.
Une fonction.

° Les macro-ésotérismes :

On en distingue 9 depuis l'ésotérisme préhistorique. L'ésotérisme des anciennes civilisations forment un tout.

Par exemple, depuis l'époque hellénique, telles qu'en Egypte, Mésopotamie, Syrie, Palestine, Anatolie.

L'ésotérisme abrahamique (qui descend d'Abraham, judaïsme, christianisme, islam), représente aussi un tout.

Egalement l'ésotérisme indo-européen (Iran plus Inde).

° Les méso-ésotérismes :

On en distingue 40 répartis dans les macro-ésotérismes. Ils concernent des divisions par peuples, ethnie, nation.

° Les micro-ésotérismes :

On en distingue 330 qui sont des doctrines, des écoles, des ordres, etc., regroupant des organisations initiatiques, et des enseignements.

- Classification par disciplines :

Cette classification se divise en deux, les arts occultes, les sciences occultes.

° Les arts occultes :

- . L'alchimie (pratique, spirituelle).
- . L'astrologie (influencielle, symbolique, philosophique).
- . La divination (médiante, directe ou voyance).
- . L'hiérurgie (artisanale telle que le compagnonnage, royale telle que les arts martiaux).
- . La magie (naturelle ou physique, rituelle, inférieure, supérieure).
- . La médecine occulte (alchimique, astrologique, chamanique, chinoise, hermétique, magique et magnétique, naturelle telle que par les plantes, spirituelle telle que par les prières).
- . La talismanie.

° Les sciences occultes :

- . L'herméneutique (interprétation des signes de la nature, exégèse des textes et œuvres sacrées).
- . L'initiatique (tribale, mystique telle que les sociétés secrètes, spirituelle telle que les états supérieurs de conscience).
- . La métaphysique (cosmogonie, cosmosophie, eschatologie cosmique, théogonie, théosophie, anthropogonie, antroposophie, eschatologie individuelle).
- . Science des cycles (les âges du monde, les âges de l'humanité, le calendrier).
- . Science des lettres et des noms (stéganographie ou cryptographie occulte, kabbale phonétique ou science des sons, étymologie occulte, science des formules et calligraphie).
- . Science des mouvements (astrosophie, harmonique ou musique, kymatique ou cinématique).
- . Science des nombres (arithmologie, arithmosophie).
- . Science des prodiges (paradoxographie ou science des faits merveilleux, science des présages).
- . Symbolique.

- Classification par idéaux :

On peut y distinguer 4 types, l'ésotérisme extatique, métaphysique, opératif, symbolisant.

° L'ésotérisme extatique :

Il provoque des états de conscience intenses, brefs et forts. Les sentiments banals sont dépassés, et on y retrouve de l'exaltation, de l'enthousiasme. L'être peut s'élever vers les cieux, vers des plans de lumière, ou au contraire plonger dans les cavernes, vers les ténèbres. Ces états peuvent être atteints en groupe ou seul.

° L'ésotérisme métaphysique :

C'est un ésotérisme doctrinal, philosophique, spéculatif, théorique. L'accent est mis sur les idées. La voie est souvent la gnose, dans un certain détachement. L'homme va vers l'intelligible, l'absolu, le divin, à l'unité cachée. L'être s'appuie souvent sur des analogies et des expériences spirituelles, la pensée devient réalité. Il utilise la méditation, la contemplation, l'examen de conscience, le sens scrutateur (observation). Le résultat peut prendre la direction de la contemplation (recherche du contact avec le monde spirituel), ou de l'organisation (réaménagement de la société, création d'école, d'état, de discipline, modification des mentalités), ou les deux.

° L'ésotérisme opératif :

Il représente un ésotérisme d'œuvre. L'idée de l'opération ne se limite pas à un objet concret et utile. Il n'est pas une application mais une élaboration qui représente une maturation de l'être. L'œuvre est la condition de l'initié, sa réalisation. L'homme est à perfectionner, le principe à atteindre en étant à la fois réaliste (matière) et idéaliste (but). Une action est faite sur l'extérieur (œuvre), l'autre sur l'intérieur.

On y trouve des œuvres d'art, les arts martiaux, des institutions sociales, des performances physiques, des créations artisanales, etc. Des exemples d'activités sont l'alchimie, le yoga, un exemple d'ordre, la franc-maçonnerie.

° L'ésotérisme symbolisant :

Il renvoie au monde imaginal, intermédiaire entre le monde matériel et spirituel. Il utilise l'image qui a là une grande force d'évocation, depuis le récit jusqu'à la gravure. Cet ésotérisme penche vers l'effusion, il remplace la pensée par l'image. On y découvre deux tendances : L'une cherche le divin dans la nature (panthéiste), l'autre cherche la nature dans le divin (pancosmique).

Des exemples sont les contes, les légendes, des descriptions, les mandalas, les gravures hermétiques, l'angéologie, etc. Un mélange d'interaction entre deux ésotérismes idéaux, le druidisme (ésotérisme métaphysique), passe par des récits celtes (ésotérisme symbolisant).