

LES COMPORTEMENTS CARACTERISTIQUES

LES TYPES DE COMPORTEMENTS

Présentation :

Les comportements peuvent classés en différents types caractéristiques, qui représentent des généralités parmi les individus. A partir de ces caractéristiques, d'autres éléments viennent se rajouter. On distingue les types suivants :

Le type extraverti ou le type introverti.

Les types reliés aux éléments de la Nature : Feu, air, terre, eau.

Les types reliés aux polarités yang ou yin.

Les types reliés aux tendances lymphatique, sanguin, bilieux, nerveux.

Les types reliés aux états émotifs ou non émotifs, actifs ou non actifs, primaire ou secondaire.

Le type extraverti :

Le type extraverti veut avoir une prise sur l'objet pour pouvoir agir à sa guise avec des motivations valables pour tous, mais pas forcément pour lui-même. Il revoie tout à son subconscient.

Le type introverti :

Le type introverti attire tout à lui. Son inconscient travaille vers l'objet. Il attire les circonstances de sa vie car il est guidé de son intérieur vers l'extérieur. Il est relativement passif, l'objet revenant vers lui.

Le type Feu :

Energie. Elan spirituel. Intensité intérieure. Volonté. Action rapide, directe, impulsive. Dynamisme. Confiance. Enthousiasme. Foi. Intuition.

L'individu élément Feu est axé sur lui-même. On observe facilement chez lui confiance et auto motivation. Il est entraînant, enthousiaste, pénétrant, créateur.

Il y a de la force, de la volonté, du courage, de la persévérance, mais ceci peut se transformer en témérité, en manque de contrôle et de retenue.

Il lui faut un but pour être fidèle et loyal. Il a besoin d'indépendance et de liberté. Le manque de patience peut mener à des expériences destructrices. Il ressent une menace de la part de son passé, et il se sent poussé vers l'avenir. La sous-évaluation des choses matérielles peut expliquer sa naïveté dans le déroulement des choses. Il peut aussi faire preuve d'abandon puéril envers ses actes et s'exprimer souvent de façon simple malgré une tendance à l'exagération et à la dramatisation. Il peut avoir de l'orgueil et de l'arrogance.

Le choix des possibilités est énorme et peut poser des problèmes. Il a souvent de l'avance sur son époque, ce qui le pousse à se sentir incompris des autres. S'il n'était pas aussi oublieux et s'il n'avait pas horreur des détails, la vie lui serait certainement plus facile et agréable. Il ne doit jamais penser que les autres ou la société lui en veut, mais que c'est de sa faute si ça lui arrive. Il a toujours plus ou moins peur des vraies responsabilités.

L'intuition n'est pas un sentiment, ni une pensée, ni une impression personnelle, mais peut très bien ressortir par une de ces fonctions. Une réponse passe par l'inconscient et ressort au conscient d'une façon irréaliste.

Le type extraverti Feu cherche des changements en vue de ses objectifs. Il est plus ou moins indifférent aux objets intérieurs.

Le type introverti Feu se meut d'une image à l'autre. Il se peut que les possibilités issues de son inconscient n'arrivent pas à se lier avec lui-même de façon concrète et pratique. Il est plus ou moins indifférent aux objets extérieurs.

Le type Air :

Mental. Pensée positive. Communications. Echanges. Intellectualisme. Bon sens. Objectivité.

L'individu élément Air assure une liaison rationnelle des faits et événements aux pensées en forme abstraites, idées et concepts. Il possède une grande mobilité d'esprit. Il cherche les mots justes et bien placés. Il essaye d'unifier. On observe facilement chez lui diverses formes de communications, une certaine amicalité, des échanges d'idées, des tentatives de médiation, d'harmonisation. Mais il peut devenir une girouette tant il désire garder la paix et l'harmonie. Il existe chez lui un dualisme certain.

Il remplace les idées et les valeurs anciennes ou qui ont disparu par des nouvelles. Il cherche à élargir les idées. Il peut y avoir des retentissements sentimentaux dus à une trop forte évaluation intellectuelle. Au mieux, il va d'une image vague à une idée claire. Lorsque la face sombre de l'Air ressort, il use de la théorie pour la théorie, en se compliquant la vie inutilement à force de trop penser et il laisse ensuite les choses en plan.

Le type extraverti Air soumet les manifestations vitales à des conclusions raisonnables qui sont constamment réorientées vers un objectif donné, qu'il s'agisse de faits objectifs ou d'idées. Il remplace les idées et valeurs anciennes ou qui ont disparu par des nouvelles. Il cherche à élargir les idées.

Le type introverti Air suit les idées vers l'intérieur, car il recherche un approfondissement. Il peut y avoir des retentissements sentimentaux dus à une trop forte évaluation intellectuelle. Il use de la théorie pour la théorie. Au mieux, il va d'une image vague à une idée claire. Il peut se compliquer la vie inutilement à force de trop penser. Il laisse les choses en plan.

Le type Terre :

Densité matérielle. Concrétisation. Circulation des courants vitaux. Corps physique. Action lente. Pratique. Réalisme. Perception. Sensorialité.

Pour l'individu élément Terre, la vie au quotidien ici et maintenant, le monde matériel et réel est indispensable à l'élaboration de sa fonction psychologique. Il a besoin de perceptions physiques. L'intelligence pratique ne lui manque pas. Il fait preuve d'une persévérance qui peut aller du zèle jusqu'à l'obstination, et aussi de prudence, de patience et de maîtrise de soi.

Il a besoin des autres pour le faire avancer, a besoin d'être motivé. Il peut s'identifier au monde extérieur et à ce qu'on attend de lui. Sa grande réserve, sa mise en train difficile et lente vient du fait qu'il a horreur du gaspillage sous toutes ses formes. Il peut donc manquer de compréhension envers tout ce qui est abstrait et théorique. Son besoin de sécurité peut limiter son imagination, le rendre modeste, tolérant et accommodant. Il peut être très artiste par goût sensoriel des formes. Le corps et la sexualité sont importants.

Il est réaliste et les apparences sont importantes. Il y a un fort sens du concret.

Comme ce n'est pas un type rationnel (du point de vue psychologique), il accepte ce qui se présente sans condamnation ni dégoût, ce qui peut dégénérer en morale rigide. La religiosité peut devenir superstitieuse, liée à des formes magiques. Il peut sembler être le type psychologique le plus simple à vivre, sauf peut-être pour lui-même.

Il s'extériorise peu, on observe du flegme, du calme, une neutralité bienveillante.

Il est un médiateur qui cherche la voie du juste milieu. Il ressent le monde extérieur comme menaçant, bien qu'il en ait besoin pour vivre. Il peut se laisser manœuvrer quitte à vouloir se venger par la suite, même inconsciemment.

Le type extraverti Terre cherche toujours à se sécuriser face à la grisaille du monde extérieur. Il cherche davantage à accumuler que les autres, mais possède une intuition souvent faible. Il peut devenir étouffant envers les autres. Son sens des responsabilités, qu'il prend facilement, est souvent envié des autres types psychologiques.

Le type introverti Terre accorde une grande importance à l'objet extérieur. Il sera poussé par lui. Il s'extériorise donc peu. On observe de la froideur, du calme, une neutralité bienveillante, c'est un médiateur qui cherche la voie du milieu. Il ressent le monde extérieur comme menaçant, bien qu'il en ait besoin pour vivre. Il peut se laisser manœuvrer et se venger par la suite avec une résistance forcenée et une obstination mal placée. La perception n'est pas soumise aux voix de la raison.

Le type Eau :

Sentiments. Emotions. Psychisme. Création. Fécondité. Purification. Ressenti. Sensibilité.

L'individu élément Eau est sentimental, sensible et vulnérable, avec une certaine instabilité émotionnelle. Il y a une grande influence du monde extérieur et de l'entourage. Il a tendance à se raconter, à se dévoiler et à exprimer ses émotions, davantage que les autres types. Des craintes irraisonnées et des cafards sont une réaction à son intégration inconsciente. Il en résulte souvent, à cause de son hypersensibilité, des luttes contre des gens ou un climat.

Il y a souvent des expériences lentes et pénibles, afin de donner forme à ses désirs et devenir conscient de ses sentiments. Une grande sagesse peut en découler. L'amour sentimental peut devenir étouffant. Des attitudes de méfiance sont dues à des expériences frustrantes. Il y a souvent chez lui, un désir, une attente, une demande, voire une convoitise, ce qui peut se manifester par de la jouissance et de l'expérimentation, mais qui peut dégénérer en avidité et en envie.

L'Eau dissout, défait, condense et s'imbibe. Il y a donc un besoin d'éprouver des sensations, mais la réponse à ces sensations est difficile, car elle est sentimentale. On observe également des ennuis par la logique et le raisonnement.

Il y a chez lui un désir, une attente, une demande, voire une convoitise, ce qui peut se manifester par de la satisfaction et de l'expérimentation, mais qui peut dégénérer en avarice et en avidité. Si ses valeurs, ce qui est bon et mauvais, ne sont pas acceptées par les autres, il se dresse contre ce sentiment général qui est pour lui une véritable impossibilité. La personnalité peut se délayer dans l'émotion du moment. On ne peut que deviner la profondeur de ses sentiments et lorsqu'une incompréhension apparaît, elle peut le blesser affectivement. Lorsque la face sombre de l'Eau ressort, on observe des surcompensations, de l'arrogance, de l'ambition, du despotisme, de la vanité ou, au pire, de la tyrannie. Sa diversité des humeurs va alors contre ses inclinations à nouer des liens affectifs. L'entourage aura un sentiment d'oppression difficile à contenir. Il a de la difficulté à exprimer ce qu'il ressent, et à quel niveau.

Le type yang :

Il représente le jaillissement, le rayonnement, l'investissement, l'élaboration, les concepts. Ce sont des individus actifs. Ils oscillent entre la sensibilité et la froideur. Ils sont dynamiques émetteurs d'énergie, enclins à la communication.

Le type yin :

Il représente la réceptivité, l'accueil, l'écoute. Ce sont des individus plutôt statiques, ou qui manquent d'inertie. Ils oscillent entre la gaîté et la tristesse. Ils sont réceptifs et passifs, enclins à la vie intérieure.

Le type lymphatique :

Atonie-plastique. Lié à l'élément Eau : Profondeurs, fécondité, repos, calme. C'est le tempérament prédominant dans l'enfance. (Cancer - Scorpion - Poissons).

Le type sanguin :

Tonie-plastique. Lié à l'élément Air : circulation, sang, respiration. C'est le tempérament prédominant dans la jeunesse. (Gémeaux - Balance - Verseau).

Le type bilieux :

Tonie-aplastique. Lié à l'élément Feu : Combustion, activité. C'est le tempérament prédominant dans l'âge mûr. (Bélier - Lion - Sagittaire).

Le type nerveux :

Atonie-aplastique. Lié à l'élément Terre. C'est le tempérament prédominant dans la vieillesse. (Taureau - Vierge - Capricorne).

Le type colérique :

Emotif - actif - primaire.

Le type passionné :

Emotif - actif - secondaire.

Le type sentimental :

Emotif - non actif - secondaire.

Le type flegmatique :

Non émotif - actif - secondaire.

Remarques :

Remarquons que ces éléments et types ne sont pas purs chez les individus, ils se mélangent plus ou moins. La fonction supérieure de la conscience gère les positions d'équilibre. Selon les circonstances et les pressions extérieures, lorsque l'individu s'écarter trop de sa véritable voie, la fonction inférieure de la conscience peut prendre le dessus. Cette dernière n'est pas maîtrisable par la simple volonté, elle est gérée par le subconscient.

Par exemple, un individu élément Terre, calme et axé sur la perception du monde, peut déraiser et devenir agressif lorsque sa fonction intérieure Feu prend le dessus. Plus on se cristallise sur une fonction sans laisser de place aux autres, plus le risque est grand de voir sa fonction inférieure intervenir pour équilibrer le conscient.

Il nous paraît important de rappeler que la nature donne à l'individu à sa naissance une certaine somme d'énergies qui vont l'aider à construire ses corps.

Suivant l'avancement de sa conscience, suivant son état d'être au moment de sa naissance, héritage de son passé, il vivra ses énergies sous la forme de qualités ou de défauts plus ou moins nombreux, plus ou moins prononcés. Il lui appartiendra alors d'effectuer le travail de basculement du défaut en qualité. Ce seront les prises de consciences, qu'il effectuera tout au long de sa vie, et ce qu'il en fera par son libre arbitre, qui marqueront l'avancement de son apprentissage, le résultat de son développement personnel.

Ce basculement se fera à travers des événements, des vécus, des situations, qui seront l'aboutissement de l'ensemble de son contexte de vie. Ce contexte est donné par l'ensemble des énergies qu'il reçoit, depuis les éléments de la Terre jusqu'à l'influence des Etoiles.